

## Методические рекомендации

по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для выпускников организаций общего образования, реализующих образовательные программы среднего (полного) общего образования

Итоговое сочинение (изложение) по родной литературе позволит проверить широту кругозора выпускников организаций общего образования, их умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения родной и мировой литературы. Проведение сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания выпускников, развитию их речевой и читательской культуры.

Результаты итогового сочинения (изложения) «зачет» или «незачет» являются основанием для принятия решения о допуске выпускников организаций общего образования, освоивших образовательные программы среднего (полного) общего образования, к государственной (итоговой) аттестации.

### Общий порядок подготовки и проведения итогового сочинения (изложения)

#### Общие положения

1. В итоговом сочинении участвуют следующие категории лиц:

а) участвуют обязательно:

1) выпускники текущего года организаций общего образования, обучающиеся по образовательным программам среднего (полного) общего образования Приднестровской Молдавской Республики;

2) лица, освоившие образовательные программы в предыдущие годы, но не имеющие документа об образовании, подтверждающего получение среднего (полного) общего образования;

б) участвуют по желанию:

1) лица, освоившие образовательные программы в предыдущие годы и имеющие документ об образовании, подтверждающий получение среднего (полного) общего образования;

2) обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

2. Изложение вправе писать следующие категории лиц:

а) обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды;

б) обучающиеся по образовательным программам среднего (полного) общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;

в) обучающиеся на дому, в организациях общего образования, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.

3. Результатом итогового сочинения (изложения) является «зачёт» или «незачёт».

4. Итоговое сочинение (изложение) проводится на родном языке.

5. Открытые тематические направления и краткие комментарии к ним, в соответствии с которыми разрабатываются темы итогового сочинения, публикуются на официальном сайте уполномоченного Правительством Приднестровской Молдавской Республики органа исполнительной власти, в ведении которого находятся вопросы образования, и на Информационном портале Единого государственного экзамена Государственного учреждения «Центр экспертизы качества образования» Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики не менее чем за 1 месяц до проведения сочинения (изложения).

Экзаменационный комплект включает 5 (пять) тем сочинений (по одной теме от каждого тематического направления).

6. Для проведения итогового сочинения (изложения) устанавливаются следующие периоды:

а) основной – декабрь (принимают участие категории лиц, указанные в пункте 1);

б) дополнительные:

1) в феврале (принимают участие лица, указанные в пункте 1, получившие по итоговому сочинению (изложению) в основной период «незачёт» или отсутствовавшие в основной период по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), не завершившие сдачу итогового сочинения (изложения) по уважительной причине;

2) в апреле (принимают участие лица, указанные в пункте 1, имеющие результат по итогам дополнительного периода, проводимого в феврале, «незачёт» или отсутствовавшие в декабре и феврале по уважительной причине, подтвержденной документально).

7. Уполномоченным Правительством Приднестровской Молдавской Республики органом исполнительной власти, в ведении которого находятся вопросы образования, издаётся распорядительный документ, в котором устанавливаются сроки проведения итогового сочинения (изложения).

8. Органом местного управления образованием издаётся распорядительный документ, которым

а) утверждается пункт проведения итогового сочинения (изложения);

б) назначаются

1) руководитель пункта проведения итогового сочинения (изложения);

2) организаторы в аудиториях;

3) эксперты, участвующие в проверке итогового сочинения (изложения);

4) дежурные на этажах, контролирующие соблюдение порядка проведения итогового сочинения (изложения);

5) медицинские работники.

9. Доставка тем сочинения (текстов изложения).

Способ и места передачи комплектов тем итогового сочинения (текстов изложения) определяются уполномоченным Правительством Приднестровской Молдавской Республики органом исполнительной власти, в ведении которого находятся вопросы образования.

Руководитель или ответственное лицо организации образования получает комплект тем и организует их распечатку. Темы сочинения могут быть распечатаны на каждого участника или записаны на доске.

Не позднее, чем за 15 минут до начала итогового сочинения один из организаторов в аудитории получает темы сочинения и тетради для написания.

10. Продолжительность проведения итогового сочинения (изложения) составляет 235 минут.

Продолжительность итогового сочинения (изложения) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также учащихся - детей-инвалидов увеличивается на 1,5 часа.

11. Подготовка к проведению итогового сочинения (изложения).

Для проведения итогового сочинения (изложения) руководитель органа местного управления образованием приказом утверждает две комиссии.

Комиссия № 1 - по проведению итогового сочинения (изложения). В состав данной комиссии входят организаторы в аудиториях и дежурные на этажах. Комиссия формируется из администрации и педагогических работников организаций общего образования по административно-территориальной принадлежности. Во время проведения итогового сочинения (изложения) в аудитории должны присутствовать не менее двух организаторов.

Комиссия № 2 - по проверке итогового сочинения (изложения). В состав экспертов для получения объективных результатов при проверке и оценивании сочинений (изложений) не следует привлекать учителей, обучающихся выпускников в текущем учебном году.

12. Количество, общая площадь и состояние помещений, предоставляемых для проведения сочинения (изложения), должны соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм.

13. В соответствии с приказом руководителя органа местного управления образованием не позднее, чем за день до проведения итогового сочинения (изложения) руководитель пункта проведения итогового сочинения (изложения) совместно с руководителем организации образования обязаны:

а) определить необходимое количество учебных кабинетов в организации образования для проведения сочинения (изложения) и распределить между ними участников;

б) при необходимости внести коррективы в действующее расписание занятий в организации образования;

в) провести проверку готовности организации образования к проведению итогового сочинения (изложения);

г) организовать проверку работоспособности технических средств и доступа к Интернету;

д) организовать обеспечение участников итогового сочинения (изложения) тетрадями, проштампованными печатью органа местного управления образованием, и орфографическими словарями.

14. Проведение итогового сочинения (изложения) в учебном кабинете.

В день проведения итогового сочинения (изложения):

а) руководитель пункта проведения итогового сочинения (изложения) совместно с руководителем организации образования проверяют готовность учебных кабинетов к проведению итогового сочинения (изложения);

б) руководитель пункта проведения итогового сочинения (изложения) обеспечивает контроль проведения итогового сочинения (изложения) в организации образования;

в) рассматривает информацию, полученную от членов комиссии, дежурных и иных лиц, о нарушениях, выявленных при проведении итогового сочинения (изложения);

г) принимает меры по противодействию нарушениям установленного порядка проведения итогового сочинения (изложения), в том числе организует проведение проверок по фактам нарушения установленного порядка;

д) принимает решение:

1) об отстранении лиц, нарушивших установленный порядок проведения итогового сочинения (изложения);

2) о переносе проведения сочинения (изложения) в другое место проведения в случае угрозы возникновения чрезвычайной ситуации.

15. На этапе проведения сочинения организаторы в аудитории выполняют следующее:

а) за 15 минут до начала сочинения (изложения) один из организаторов получает темы, тетради и орфографические словари, второй организатор проводит инструктаж учащихся, в том числе информирует о порядке проведения сочинения (изложения), правилах оформления сочинения (изложения), продолжительности проведения сочинения (изложения);

б) проверяют правильность заполнения обучающимися надписи на обложке тетради:

*Итоговое сочинение (изложение) по литературе*

*выпускника 11 класса*

*МОУ \_\_\_\_\_*

*ФИО (в родительном падеже);*

в) информируют о том, что 6 страниц тетради отводятся на чистовик сочинения (изложения), черновиком служат внутренние 6 страниц, изымаемые из выданной тетради.

г) знакомят обучающихся с темами итоговых сочинений (текстом изложения);

д) объявляют начало проведения итогового сочинения (изложения) и время его окончания, фиксируют его на доске, после чего обучающиеся приступают к написанию итогового сочинения (изложения);

е) обеспечивают соблюдение порядка проведения сочинения (изложения);

ж) дважды, за 30 минут и за 5 минут до окончания итогового сочинения (изложения), сообщают обучающимся о скором завершении итогового сочинения (изложения);

з) по истечении времени итогового сочинения (изложения) объявляют об окончании работы и собирают тетради у обучающихся;

и) передают тетради и черновики руководителю пункта проведения итогового сочинения (изложения) для кодирования и передаче экспертам на проверку.

16. Во время проведения итогового сочинения (изложения) участникам запрещается иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеопаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические словари.

17. Текст изложения читается три раза, после чего выпускники приступают к его написанию (составление плана — по желанию выпускника).

18. Во время проведения инструктажа выпускников перед написанием изложения, обращается внимание на то, что

а) итоговое изложение пишется вне предметных рамок;

б) пишется подробное, а не сжатое изложение;

в) будет оцениваться точность передачи содержания, логика, речевое оформление, грамотность.

19. Участники сочинения (изложения) рассаживаются за рабочие столы в произвольном порядке (по одному человеку за рабочий стол).

20. Обучающиеся, досрочно завершившие выполнение итогового сочинения (изложения), сдают тетради и черновики, покидают пункт проведения итогового сочинения (изложения), не дожидаясь завершения окончания итогового сочинения (изложения).

21. По окончании итогового сочинения (изложения) руководитель пункта проведения итогового сочинения (изложения) принимает у организаторов тетради и черновики участников сочинения (изложения) и производит их кодирование на обложке и первом листе тетради, снимает обложку и изымает черновик.

22. Проверка итогового сочинения (изложения).

Председатель экспертной комиссии принимает тетради с сочинениями (изложениями) у руководителя пункта проведения итогового сочинения (изложения) и организует проверку экспертами.

23. В период проверки сочинения (изложения) председатель экспертной комиссии обеспечивает проверку и оценивание работ в соответствии с критериями оценивания в установленные сроки.

24. Проверка итоговых сочинений (изложений) и их оценивание комиссией должны завершиться не позднее, чем через семь календарных дней с момента проведения итогового сочинения (изложения).

25. Критерии оценивания итогового сочинения и изложения сближены, что видно из приведённой ниже сопоставительной таблицы:

	Сочинение	Изложение
1	Соответствие теме	Соответствие тексту
2	Аргументация. Привлечение литературного материала	Логичность изложения
3	Композиция и логика рассуждения	Использование элементов стиля исходного текста
4	Качество письменной речи	
5	Грамотность	

26. Проверка каждого сочинения (изложения) проводится однократно.

27. После проверки каждого сочинения (изложения) члены экспертной комиссии должны:

а) выставить в тетради результаты по каждому критерию и поставить свои подписи;

б) заполнить итоговый протокол проверки сочинений (изложений) учащихся.

28. Во время заполнения протокола эксперты заполняют колонки 3-14. По каждому критерию в соответствующей колонке «зачет» или

«незачет» проставляется «Х». В графе «Итого» по каждой работе выставляется окончательный результат «зачет» или «незачет», согласно критериям оценивания.

В графе «Всего» подсчитывается суммарное количество учащихся, получивших по каждому критерию «зачет» или «незачет».

№ п/п	ФИО	Шифр	К1		К2		К3		К4		К5		Итого
			зачет	незачет									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Всего													

29. Заполненный итоговый протокол подписывается всеми членами экспертной комиссии и передается председателем руководителю пункта проведения итогового сочинения (изложения).

30. Руководитель пункта проведения итогового сочинения (изложения) (ответственное лицо) после раскодирования вписывает в протокол фамилии обучающихся и передает обобщенные данные в орган местного управления образованием для выполнения анализа.

31. Начальник органа местного управления образованием направляет отчет по результатам итогового сочинения (изложения) в уполномоченный Правительством Приднестровской Молдавской Республики орган исполнительной власти, в ведении которого находятся вопросы образования.

32. В случае получения неудовлетворительного результата («незачет») за итоговое сочинение (изложение) обучающие вправе пересдать итоговое сочинение (изложение) в другие сроки, предусмотренные расписанием проведения итогового сочинения (изложения).

33. Орган местного управления образования направляет протокол итогового сочинения (изложения) в уполномоченный Правительством Приднестровской Молдавской Республики орган исполнительной власти, в ведении которого находятся вопросы образования, для утверждения результатов допуска выпускников к государственной итоговой аттестации в текущем учебном году.

34. Организации профессионального образования могут использовать результаты итогового сочинения (изложения) в ряду индивидуальных достижений абитуриента, что может принести ему до 10 дополнительных баллов к Единому государственному экзамену. Оценка за сочинение на данном этапе выставляется вузом по утвержденным ими критериям.

**Методические рекомендации**  
**по подготовке к написанию итогового сочинения (изложения) для**  
**участников итогового сочинения (изложения)**

**Инструкция для обучающихся, пишущих итоговое сочинение.**

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение-рассуждение на эту тему.

Рекомендуемый объём - **от 350 слов**. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «пезачёт».

Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с тематикой и проблематикой произведения, системой персонажей и т. д.

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения родной, приднестровской, мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые нормы и грамотность (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие содержания выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

На выполнение работы отводится 235 минут.

**Инструкция для обучающихся, пишущих итоговое изложение**

Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите подробное изложение. Рекомендуемый объём - 250-300 слов (если в изложении меньше 150 слов, то задание считается невыполненным).

Старайтесь точно и полно передать содержание исходного текста, сохраняйте речевой жанр, тип речи, особенности стиля.

Обращайте внимание на логику изложения, речевое оформление и соблюдение норм грамотности (разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями).

Изложение пишите чётко и разборчиво.

При оценке изложения в первую очередь учитываются соответствие содержания исходному тексту, логичность, последовательность, сохранение особенностей стиля.

## Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения)

Проверка итоговых сочинений (изложений) и их оценивание комиссией организаций образования должна завершиться не позднее чем через семь календарных дней от даты проведения итогового сочинения (изложения).

Проверка каждого сочинения (изложения) проводится однократно. Критерии оценивания итогового сочинения и изложения сближены, что видно из приведённой ниже сопоставительной таблицы:

	Сочинение	Изложение
1	Соответствие теме	Соответствие исходному тексту
2	Аргументация. Привлечение литературного материала	Логичность изложения
3	Композиция и логика рассуждения	Использование элементов стиля исходного текста
4	Качество письменной речи	
5	Грамотность	

Для получения оценки «зачёт» необходимо иметь положительный результат по трём критериям (по критериям №1 и №2 — в обязательном порядке) и выполнить следующие условия: выдержать объём (сочинение — не менее 250 слов, изложение — не менее 150 слов), написать работу самостоятельно.

Члены (эксперты) комиссии осуществляют проверку итоговых сочинений (изложений) участников и их оценивание в соответствии с критериями оценивания.

Сочинение оценивается по пяти критериям.

После каждого сочинения члены экспертной комиссии должны выставить результаты по каждому критерию в тетради выпускника и в протоколе, поставить свои подписи.

К1. «зачет» или «незачет»

К2. «зачет» или «незачет»

К3. «зачет» или «незачет»

К4. «зачет» или «незачет»

К5. «зачет» или «незачет»

«Итого»

В итоговом протоколе по каждому критерию в соответствующей графе проставляется «Х».

В графе «Всего» подсчитывается сумма по каждому критерию «зачет» или «незачет».

В графе «Итого» по каждой работе выставляется окончательный результат «зачет» или «незачет» согласно критериям оценивания.

При выявлении сочинений, текст которых совпадает друг с другом более чем на 50 процентов или списанных из какого-либо источника, включая Интернет, члены комиссии протоколируют данный факт, выставляют «незачет» и сообщают о нарушении в соответствующий орган местного управления образования.

## Критерии оценивания итогового сочинения

### **Критерии №1 и №2 являются основными.**

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов - от 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет». Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Участнику разрешается пользоваться орфографическим словарем.

### **Критерий №1**

#### **«Соответствие теме»**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий №2**

#### **«Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения родной литературы, мировой литературы, литературы авторов Приднестровья, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, что сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.

Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий №3**

#### **«Композиция и логика рассуждения»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Участник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«**Незачет**» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезиснодоказательная часть.

Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

#### **Критерий №4**

##### **«Качество письменной речи»**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегать речевых штампов.

«**Незачет**» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

#### **Критерий №5**

##### **«Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«**Незачет**» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

## **Критерии оценивания итогового изложения .**

Изложение (подробное) оценивается по пяти критериям.

1. «Содержание изложения»;
2. «Логичность изложения»;
3. «Использование элементов стиля исходного текста»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

Критерии №1 и №2 являются основными: для получения «зачёта» за итоговое изложение необходимо получить «зачёт» по критериям №1 и №2 (выставление «незачёта» по одному из этих критериев автоматически ведёт к «незачёту» за работу в целом), а также «зачёт» хотя бы по одному из других критериев (№3 — 5).

При оценивании изложения учитывается его объём. Выпускникам рекомендуется писать изложение в объёме 250—300 слов. Максимальное количество слов в работе не устанавливается: выпускник должен исходить из содержания исходного текста и времени, отводимом на всю работу.

Если в изложении менее 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Выпускнику разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями.

### **Критерий №1**

#### **«Содержание изложения»**

Проверяется умение выпускника передать содержание исходного текста.

«Незачёт» ставится, если выпускник существенно исказил содержание прочитанного текста или не передал его содержания. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

### **Критерий №2**

#### **«Логичность изложения»**

Проверяется умение выпускника логично, последовательно излагать содержание исходного текста, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей изложения. «Незачёт» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла изложенного. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

### **Критерий №3**

#### **«Использование элементов стиля исходного текста»**

Проверяется умение выпускника сохранить в изложении отдельные элементы стиля исходного текста.

«Незачёт» ставится, если в изложении совершенно отсутствуют элементы стиля исходного текста. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

### **Критерий №4**

#### **«Качество письменной речи»**

Проверяется умение выпускника выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные речевые конструкции.

«Незачёт» ставится, если низкое качество речи, в том числе грубые речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла изложения. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

### **Критерий №5**

### **«Грамотность»**

Проверяется грамотность выпускника.

«Незачёт» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в изложении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 10 ошибок на 100 слов).

При оценке грамотности следует учитывать ошибки, которые должны рассматриваться как однотипные и негрубые.

**Критерии оценивания итогового сочинения (изложения) выпускников 11-х классов организаций общего образования республики по пятибалльной системе** (для выставления оценок в классный журнал).

**ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗА СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Оценка «5» («пять») ставится за сочинение, полностью соответствующее теме, глубоко и аргументированно ее раскрывающее, демонстрирующее отличное знание текста литературного произведения так же, как и других материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.). Сочинение не должно содержать фактических ошибок. Сочинение должно быть логичным и последовательным в изложении мыслей, выстроенным логично в композиционном плане, написанным в соответствии с нормами литературного языка и выдержанным в стиле, соответствующем избранной теме. В сочинении, оцененном на «5», допускается наличие 1-2 речевых недочетов.	Допускаются: Одна орфографическая, одна пунктуационная, одна грамматическая ошибка.
«4»	Оценка 4 («четыре») ставится за сочинение, достаточно полно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с нормами литературного языка, стилистически соответствующее теме, лексической и грамматической строй речи которого достаточно разнообразен. В сочинении, оцененном на «4», допускаются 1-2 фактических неточности, не более 2 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	Оценка «3» («три») ставится за сочинение, в целом раскрывающее тему, но обнаруживающее односторонность или неполноту в раскрытии темы, допущение отклонения от тем или отдельные неточности в изложении фактического материала, нарушение последовательности и логичности изложения, недостаточность цитатного материала и аргументации, невыразительность речи, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря. В сочинении, оцененном на «3», допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 1 пунктуационных при отсутствии орфографических а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Оценка «2» («два») ставится за сочинение, в котором тема не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в котором обнаруживается незнание литературного текста и критического материала, обилие фактических неточностей, нарушение логики изложения и стилевого единства, тяготение к пересказу, а не анализу текста. Сочинение оценивается на «2», если в нем крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. * Если два или более сочинений оказываются идентичными, то каждое из них оценивается на «2»	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.