



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

14.11.2017

№ 1264

г. Тирасполь

О проведении
Республиканского конкурса «Созвездие талантов-2018»
для обучающихся организаций дополнительного образования
кружковой направленности

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 4 февраля 2013 года № 37-3-V «О дополнительном образовании» (САЗ 13-5) в текущей редакции, на основании Постановления Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года № 113 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-23, 1), в целях выявления и поддержки талантливых исполнителей и творческих коллективов организаций дополнительного образования кружковой направленности, развития творческого и познавательного потенциала детей и молодежи Приднестровской Молдавской Республики,

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести Республиканский конкурс «Созвездие талантов-2018» для обучающихся организаций дополнительного образования кружковой направленности» (далее-Конкурс «Созвездие талантов-2018») по следующему графику:

а) в номинации «Хореография» - 11-12 апреля 2018 года на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детско-юношеского творчества» г. Тирасполь;

б) в номинации «Изобразительное творчество» - 12-13 апреля 2018 года на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дубоссарский Дворец детско-юношеского творчества»;

в) в номинации «Цирковое творчество» - 13 апреля 2018 года на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детско-юношеского творчества» г. Григориополь;

г) в номинациях «Техническое творчество», «Начальное конструирование» - 4 мая 2018 года на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» г. Слободзея.

2. Утвердить Положение «О Республиканском конкурсе «Созвездие талантов-2018» для обучающихся организаций дополнительного образования кружковой направленности» (Приложение № 1 к настоящему Приказу).

3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса «Созвездие талантов-2018» в следующем составе:

Председатель оргкомитета:

- Н.Н. Филиппова, начальник Управления воспитательной, идеологической работы и молодёжной политики Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

Секретарь оргкомитета:

- А.А. Максимчук, главный специалист Управления воспитательной, идеологической работы и молодёжной политики Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

Члены оргкомитета:

а) О.В. Войцеховская, директор Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дубоссарский Дворец детско-юношеского творчества»;

б) А.В. Микряков, директор Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» г. Слободзея;

в) Г.И. Руньковская, директор Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детско-юношеского творчества» г. Тирасполь;

г) Т.В. Салтыкова-Краюшкина, заместитель директора Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детско-юношеского творчества» г. Григориополь;

д) О.М. Самойленко, руководитель шоу-балета «Фристайл» Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детско-юношеского творчества» г. Тирасполь;

е) Т.Т. Куркубет, руководитель кружка изобразительного творчества Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дубоссарский Дворец детско-юношеского творчества»;

ж) А.М. Мищенко, заведующий отделом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детско-юношеского творчества» г. Тирасполь;

з) Г.В. Кожухарь, заместитель директора Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детско-юношеского творчества» с. Чобручи;

и) М.В. Сыреева, директор Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детско-юношеского творчества» г. Каменка;

к) С.А. Сухович, директор Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Бендерский Дворец детско-юношеского творчества»;

л) Е.В. Пясецкая, директор Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» г. Рыбница.

4. Начальникам Управлений народного образования городов и районов:

а) обеспечить участие отдельных исполнителей и детских творческих коллективов организаций дополнительного образования кружковой направленности в мероприятиях Конкурса «Созвездие талантов-2018» согласно Положению (Приложение № 1);

б) обеспечить проведение институционального этапа Конкурса «Созвездие талантов-2018»;

в) направить в адрес Оргкомитета конкурса (Управление воспитательной, идеологической работы и молодежной политики Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики) заявки на участие в Конкурсе «Созвездие талантов-2018» по всем номинациям в срок до 23 марта 2018 года.

5. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра просвещения Приднестровской Молдавской Республики А.Н. Николук.

Министр



Т.Г. Логинова

ПОЛОЖЕНИЕ

«О Республиканском конкурсе «Созвездие талантов-2018» для обучающихся организаций дополнительного образования кружковой направленности»

1. Общие положения

1. Республиканский конкурс «Созвездие талантов» (далее – Конкурс) проводится среди отдельных исполнителей и творческих коллективов организаций дополнительного образования кружковой направленности и является основным конкурсным мероприятием в системе дополнительного образования кружковой направленности.

2. Учредителем и организатором Конкурса является Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

3. Конкурс призван способствовать:

а) развитию творческого и познавательного потенциала детей и молодежи Приднестровской Молдавской Республики;

б) выявлению и поддержке талантливых исполнителей и творческих коллективов, повышению их исполнительского мастерства;

в) обмену опытом, установлению профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов;

г) популяризации традиционных и современных направлений хореографического, циркового и изобразительного искусства;

д) популяризации исследовательской, проектной, изобретательской, конструкторской деятельности в техническом творчестве;

е) развитию интереса подрастающего поколения к изобразительному, хореографическому, цирковому и техническому творчеству;

ж) повышению мотивации обучающихся к выбору инженерных и дизайнерских профессий.

4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

а) «Хореография»;

б) «Изобразительное творчество»;

в) «Техническое творчество»;

г) «Цирковое творчество».

2. Участники конкурса

5. В Конкурсе принимают участие отдельные обучающиеся и творческие коллективы муниципальных организаций дополнительного образования кружковой направленности.

6. В Конкурсе принимают участие обучающиеся организаций дополнительного образования кружковой направленности в возрасте от 5-ти до 18-ти лет (в зависимости от номинации).

3. Порядок проведения Конкурса в номинации «Хореография»

7. Конкурс в номинации «Хореография» проводится по следующим направлениям (Приложение № 1 к Положению):

- а) современный эстрадный танец;
- б) современная хореография (джаз, модерн, контемпорари);
- в) народный танец;
- г) балльный танец;
- д) сюжетный танец;
- е) классический танец;
- ж) Street Dance show (хип – хоп, техно, хаус, диско, брейк , черлидинг).

8. Формы представления хореографических конкурсных номеров по количеству участников: малые формы (от 3 до 7 человек), формейшэн (8-24 человека). Дополнительно только для классического танца допускается выступление в форме соло и дуэт!

9. Возрастные категории в номинации «Хореография»:

- 1 возрастная категория – мини (2009 год рождения и младше);
- 2 возрастная категория – юсы (2008-2006 годы рождения);
- 3 возрастная категория – юниоры (2005-2003 годы рождения)
- 4 возрастная категория – взрослые (2002 год рождения и старше);
- 5 возрастная категория – смешанная (без ограничений по возрасту).

10. Время выступления: соло и дуэт – до 2 мин.; малые формы – до 3 мин.; формейшэн – от 4 до 5 мин.

11. Каждый конкурсант (соло, дуэт, малые формы, формейшэн) исполняет только один хореографический номер.

12. Каждый хореографический коллектив может участвовать во всех возрастных категориях, не более, чем в двух номинациях по каждой возрастной категории.

13. Общие критерии оценки: техника исполнения, композиция, художественный образ, авторский замысел, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей. Каждый показатель оценивается по 10-тибальной системе.

14. Общие требования к Конкурсу в номинации «Хореография»:

- а) замена репертуара во время проведения Конкурса запрещается. Репертуар должен соответствовать заявленному варианту;
- б) в каждой возрастной категории допускается участие конкурсантов другой возрастной категории (младше или старше) от 10% до 20% от общего количества участников;
- в) оргкомитет имеет право отстранить от участия в Конкурсе за некорректное поведение руководителя или участников.

15. Технические требования:

- а) фонограмма записывается участником на отдельный флеш-носитель с высоким качеством звука (в формате MP3).

б) каждая фонограмма передается звукооператору в день проведения конкурса с указанием названия конкурсного номера (произведения), названия хореографического коллектива или фамилии исполнителя (в соответствии с заявкой) – наименование трека должно соответствовать названию танца в заявке!

в) звукооператору предоставляется перечень участников по направлениям хореографии, возрастным категориям и формам исполнения.

4. Порядок проведения Конкурса в номинации «Изобразительное творчество»

16. Конкурс в номинации «Изобразительное творчество» проводится по теме:

«Правила движения, правила движения
Все без исключения дети знать должны.
Правила движения с самого рождения
Каждому полезны и нужны».

17. Возрастные категории в номинации «Изобразительное творчество»:

- 1 возрастная категория – 5-6 лет;
- 2 возрастная категория – 7-8 лет;
- 3 возрастная категория – 9-10 лет;
- 4 возрастная категория – 11-12 лет;
- 5 возрастная группа – 13-15 лет.

18. От каждого кружка по изобразительному творчеству организации дополнительного образования к участию в каждой возрастной категории допускается по 2 человека, но не более 10 человек .

19. Каждый конкурсант представляет на конкурс 3 работы (домашнее задание), самостоятельно выполненные в любой технике с использованием любых средств для рисования (карандаши, гуашь, тушь, акварель, мелки, пастель и др.) на свободную тему: пейзаж, натюрморт, жанровая живопись. Формат рисунка – А3 (420x580). Не принимаются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций, с применением программ для графического моделирования и дизайна.

20. В день проведения конкурса конкурсанты выполняют творческое задание по теме конкурса в соответствии с п.16 настоящего Положения, в формате А3 с использованием акварели. Время выполнения работы – 2 часа.

21. Общие требования к Конкурсу в номинации «Изобразительное творчество»:

а) для участия в конкурсе допускаются только авторы представленных работ, выполненных без помощи родителей или педагогов.

б) работы, представленные на конкурс, оформляются готовыми к экспонированию. Участники (или педагоги) оформляют выставку, используя собственные технические средства. Место для экспонирования выставки определяет представитель оргкомитета. На каждую работу оформляется этикетка размером 100 x 50 мм. следующего содержания:

1. Фамилия, имя участника _____

2. Возраст участника _____
3. Возрастная категория участника _____
4. Название работы _____
5. Техника исполнения _____
6. Кружок _____
7. Наименование ОДО _____ город _____
8. Ф.И.О. руководителя (полностью);

в) для выполнения творческого задания каждый конкурсант обеспечивается бумагой (формат А3) и средствами для рисования за счет направляющей стороны (организации дополнительного образования).

22. Общие критерии оценки: соответствие тематике конкурса, оригинальность творческого замысла, качество исполнения. Общее количество баллов за работу – 30.

5. Порядок проведения Конкурса в номинации «Техническое творчество».

23. Конкурс в номинации «Техническое творчество» проводится по следующим направлениям:

- а) выставка моделей и экспонатов;
- б) конкурс стендовых моделей военной техники;
- в) конкурс тематических военных сюжетных панорам;
- г) соревнования по запуску моделей ракет;
- д) соревнования радиоуправляемых аэроглиссеров на открытой воде;
- е) начальное моделирование.

24. Допускается индивидуальное участие обучающихся. Коллективная работа допускается в номинации «Тематические военные сюжетные панорамы».

25. **Условия проведения конкурсов стендовых моделей и экспонатов и тематических военных сюжетных панорам:**

а) виды моделей:

- Самолеты
- Корабли
- Подводные лодки
- Автомобили
- Стрелковое оружие

б) возрастные категории:

- 1 возрастная категория – 7-12 лет;
- 2 возрастная категория – 13-15 лет;
- 3 возрастная категория – 16-18 лет;

в) **Модели заводского изготовления не рассматриваются!**

г) представленные образцы должны иметь паспорт следующего содержания:

1. Фамилия, имя участника _____
2. Возраст участника _____
3. Возрастная категория участника _____
4. Название модели _____
5. Наименование кружка _____

6. Наименование ОДО _____ город _____

7. Ф.И.О. руководителя (полностью) _____

г) критерии оценки: достоверность исторического материала, качество и техника выполнения, оригинальность творческого замысла. Максимальное количество баллов – 15.

д) в каждой возрастной категории может быть представлено по три конкурсанта от каждого учреждения дополнительного образования. Всего 9 участников.

е) в конкурсе тематических военных сюжетных панорам может участвовать отдельный кружок технического творчества, представив 3 панорамы в каждой возрастной категории.

26. Условия проведения соревнований по запуску моделей ракет.

а) Возрастные категории:

- 1 возрастная категория – 8-13 лет;
- 2 возрастная категория – 14-18 лет.

б) Требования к модели 1-го вида: общая длина ракеты не менее 480 мм, диаметр ракеты не менее 25 мм, диаметр парашюта не более 420 мм, модельный ракетный двигатель МРД 2,5-3-0.

в) Требования к модели 2-го вида: общая длина ракеты не менее 750 мм, диаметр ракеты не менее 40 мм, диаметр парашюта не более 600 мм, модельный ракетный двигатель МРД 10-10-4.

1 участник соревнований запускает одну ракету. Разрешается перезапуск модели при технической неисправности.

Победители определяются по наименьшему времени нахождения ракеты в полете от момента запуска до момента касания земли.

В каждой возрастной категории по видам ракет может быть представлено по три участника от каждого учреждения дополнительного образования. Всего 6 участников.

27. Условия проведения соревнований радиоуправляемых аэроглизсеров на открытой воде.

а) Возрастные категории:

- 1 возрастная категория – 7-12 лет;
- 2 возрастная категория – 13-15 лет;
- 3 возрастная категория – 16-18 лет.

1 участник соревнований запускает одну модель. Разрешается перезапуск второй модели при технической неисправности первой.

Технические требования к модели класс "А":

- размер лодки до 500 мм;
- электродвигатель и аккумуляторное электропитание с возможностью отключения мотора;
- радиоуправление;
- воздушный винт 4-6 дюймов.

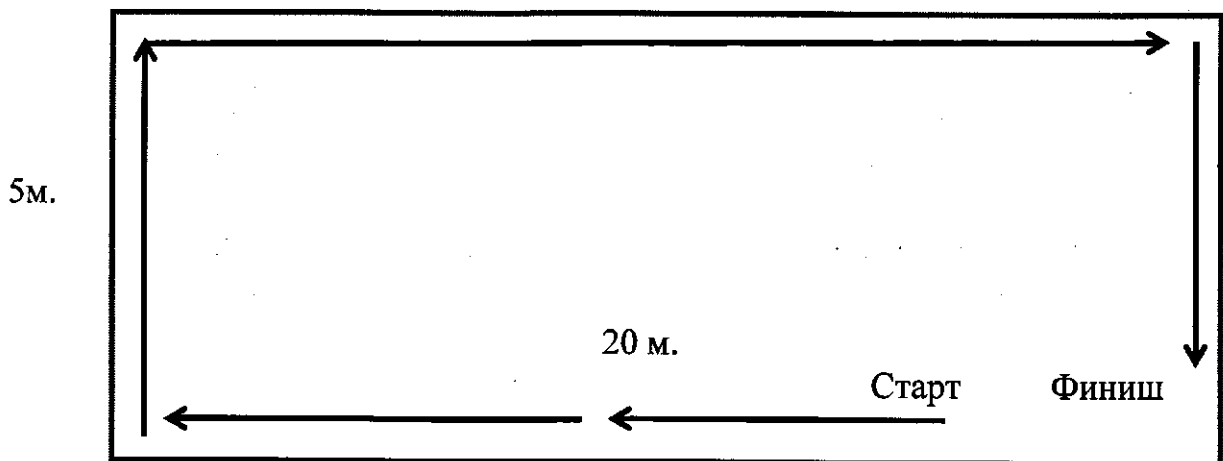
Технические требования к модели класс "Б":

- размер лодки от 500 мм до 900 мм;
- электродвигатель и аккумуляторное электропитание с возможностью отключения мотора;

- радиоуправление;
- воздушный винт 7-8 дюймов.

Соревнования проводятся на прохождение дистанции по установленному маршруту, за минимальное количество времени. Количество заездов определяется главным судьей и объявляется участником до начала работы старта. Если какой либо буй обойден аэроглиссером не правильно, или модель перепрыгнет через буй, то участник имеет право сразу повернуть модель, обойти данный буй правильно и продолжить движение по курсу. Если при наличии вышеуказанных нарушений участник не исправляет их и продолжает гонку по курсу, то данный заезд в зачет не принимается. Каждый заезд возможен только по сигналу судьи. Старт и финиш определяется стартовой линией.

Схема движение аэроглиссеров:



Победитель определяется по наименьшей сумме очков в заездах. Очки определяются следующим образом: 1 секунда равна 1 очку.

28. Условия проведения соревнований по начальному моделированию.

- а) допускаются любые виды моделей и изделий;
- б) возрастные категории:
 - 1 возрастная категория – 7 - 9 лет;
 - 2 возрастная категория – 10 -12 лет.
- в) Допускается использование моделей заводского изготовления.
- г) представленные образцы должны иметь паспорт следующего содержания:
 1. Фамилия, имя участника _____
 2. Возраст участника _____
 3. Возрастная категория участника _____
 4. Название модели _____
 5. Наименование кружка _____
 6. Наименование ОДО _____ город _____
 7. Ф.И.О. руководителя (полностью) _____
- г) критерии оценки: качество и техника выполнения, оригинальность творческого замысла. Максимальное количество баллов – 10.

д) в каждой возрастной категории может быть представлено по три конкурсанта от каждого учреждения дополнительного образования. Всего 6 участников.

6. Порядок проведения Конкурса в номинации «Цирковое творчество»

29. Конкурс в номинации «Цирковое творчество» проводится в следующих жанрах:

- а) акробатика;
- б) атлетика;
- в) гимнастика;
- г) дрессировка;
- д) жонглирование;
- е) фокусы;
- ж) клоунада;
- з) пантомима;
- и) эквилибристика;
- к) воздушная гимнастика.

30. Возрастные категории в номинации «Цирковое творчество»:

- 1 возрастная категория – 8-10 лет;
- 2 возрастная категория – 11-13 лет;
- 3 возрастная категория – 14-18 лет.

31. От каждого кружка по цирковому творчеству организации дополнительного образования к участию в каждой возрастной категории по каждому из жанров допускается по 3 человека.

32. Общие требования к Конкурсу в номинации «Цирковое творчество»:

- а) для участия в конкурсе допускаются участники в сольном и групповом выступлении (победитель определяется в общем зачёте по каждому жанру);
- б) участники должны пройти в обязательном порядке инструктаж по технике безопасности;
- в) время выступления в каждом номере не должно превышать 5 мин.

33. Технические требования:

а) фонограмма записывается участником на отдельный флеш-носитель с высоким качеством звука (в формате MP3).

б) каждая фонограмма передается звукооператору в день проведения конкурса с указанием названия конкурсного номера, названия циркового коллектива или фамилии исполнителя (в соответствии с заявкой) – наименование трека должно соответствовать названию номера в заявке!

в) звукооператору предоставляется перечень участников по жанрам циркового творчества и возрастным категориям.

34. Общие критерии оценки: техника исполнения, соблюдение правил безопасности, сложность исполнения, оригинальность творческого замысла, композиционное единство. Каждый критерий оценивается в 10 баллов. Максимальное количество баллов - 50.

7. Порядок участия в Конкурсе

35. Для участия в Конкурсе организация дополнительного образования кружковой направленности предоставляет в адрес Оргкомитета Конкурса (Министерство просвещения, Управление воспитательной, идеологической работы и молодёжной политики) следующие документы:

а) срок до 23 марта 2018 года:

- Заявку установленного образца (Приложения № 2-5 к Положению);

б) в день проведения Конкурса:

• Реестр работ в номинации «Изобразительное творчество» (Приложение № 6 к Положению).

• Реестр стендовых моделей в номинации «Техническое творчество» (Приложение № 7 к Положению).

• План-программу выступления циркового коллектива (Приложение № 8 к Положению).

8. Подведение итогов Конкурса и награждение.

36. Состав жюри по каждой номинации Конкурса утверждается Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

37. Итоги Конкурса по каждой номинации оформляются протоколом с подписями председателя и членов жюри Конкурса и утверждаются Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

38. Награждение по каждой номинации Конкурса («Хореография», «Изобразительное творчество», «Техническое творчество», «Цирковое творчество») проводится с учетом указанных возрастных категорий, направлений (жанров) и предусматривает присуждение следующих мест:

- «Гран-при»;
- «1 место»;
- «2 место»;
- «3 место».

39. Победителям и призёрам Конкурса вручаются Дипломы Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

40. По решению жюри и оргкомитета Конкурса дополнительно могут вручаться Дипломы Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики в следующих номинациях:

- «За вклад в развитие системы дополнительного образования» - для вручения руководителям творческих коллективов, руководителям организаций дополнительного образования кружковой направленности;

- «За высокий уровень творческого мастерства» - для вручения отдельным творческим коллективам (хореографические ансамбли, кружки изобразительного творчества, технические кружки, кружки циркового творчества), обучающиеся которых показали высокие результаты участия в Конкурсе.

41. Итоги конкурса объявляются в день проведения конкурса. Итоговые протоколы конкурсных номинаций опубликовываются на сайте Министерства просвещения в течение 5 рабочих дней.

42. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

8.Сроки проведения Конкурса

43. 1 этап - институциональный: подготовка конкурсных работ изобразительного и технического творчества, хореографических и цирковых номеров в организациях дополнительного образования кружковой направленности, проведение конкурсного отбора в учебных группах и в организации дополнительного образования – ноябрь 2017 г. - февраль 2018 г.

44. 2 этап - муниципальный: просмотр и экспертиза конкурсных работ изобразительного и технического творчества, хореографических и цирковых номеров управлениями народного образования городов и районов, оформление заявок, списков участников, реестров, указанных в п. 35 настоящего Положения – март 2018 г.

45. 3 этап – республиканский (финальный): мероприятия Конкурса по номинациям проводятся по следующему графику:

а) в номинации «Хореография» - 11-12 апреля 2018 года на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детско-юношеского творчества» г. Тирасполь;

б) в номинации «Изобразительное творчество» - 12-13 апреля 2018 года на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дубоссарский Дворец детско-юношеского творчества»;

в) в номинации «Цирковое творчество» - 13 апреля 2018 года на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детско-юношеского творчества» г. Григориополь;

г) в номинациях «Техническое творчество», «Начальное конструирование» - 4 мая 2018 года на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» г. Слободзея.

46. Организационный комитет Конкурса вправе внести изменения в график проведения мероприятий по номинациям по объективным причинам с обязательным информированием всех участников Конкурса.

Характеристика танцевальных направлений

Конкурс в номинации «Хореография» проводится по следующим направлениям:

- а) современный эстрадный танец;
- б) современная хореография (джаз, модерн, контемпорари);
- в) народный танец;
- г) бальный танец;
- д) сюжетный танец;
- е) классический танец;
- ж) **Street Dance show** (хип – хоп, техно, хаус, диско, брейк , черлидинг).

1. Современный эстрадный танец — танцевальная композиция, построенная по основным законам драматургии, имеющая четко выстроенный сюжет либо не имеющая сюжета, в которой используются исключительно стилизованные формы существующих танцевальных техник: классики, джаз-модерна, бальной хореографии, характерного танца, варьете, кабаре, степ, чечетка, популярные танцы прошлых лет (буги-вуги, линди хоп, твист, джиттербаг, чарльстон и т.п.).

Отличительной чертой этой номинации является концентрированность и синтетичность художественно — выразительных средств хореографии, режиссуры, музыки, света, сценографии, декорации, костюмов, различных технических эффектов, а также то, что каждый эпизод танцевального номера воплощен максимально зрелищным способом.

При исполнении Современного эстрадного танца используется музыка любого жанра.

Акробатические и гимнастические элементы разрешены. Исполнение акробатических элементов не является обязательным и не должно влиять на решение судей;

Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита разрешено, но не обязательно.

2. Современная хореография (джаз, модерн, контемпорари);

Contemporary - малая группа от трех (3) до семи (7) танцоров. Время выступления – до 3 минут.

Акробатические и гимнастические элементы разрешены. Исполнение акробатических элементов не является обязательным и не должно влиять на решение судей.

Поддержки и подъемы разрешены.

Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита разрешено, но не обязательно. Декорации не ограничены в размерах.

Части соло могут быть исполнены, но не должны доминировать.

Джаз, Модерн, Contemporary формейшн от восьми (8) до двадцати четырех (24) танцоров.

Время выступления – до 4 минут

Акробатические и гимнастические элементы разрешены. Исполнение акробатических элементов не является обязательным и не должно влиять на решение судей. Поддержки и подьёмы разрешены.

Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита разрешено, но не обязательно. Декорации не ограничены в размерах.

Части соло могут быть исполнены, но не должны доминировать.

3. Народный танец.

Народный (фольклорный) танец — танцевальная композиция, построенная на лексике народного танцевального творчества, отражающего этнические особенности, хореографический язык, пластическую выразительность определённой этнической группы. В постановке могут быть использованы танцы народов мира в каноническом или стилизованном варианте. Не допускаются к использованию техники джазового танца, танца модерн, contemporary-техники, техники бального танца, техники танцев рок-н-рольного направления (рок-н-ролл, твист, буги-вуги, джиттербаг и пр.).

Характеристика музыки:

При исполнении народного танца используется народная музыка, как в оригинальном виде, так и в стилизованном под современную музыку. Возможен аккомпанемент под народные инструменты в «живую».

Акробатические и гимнастические элементы разрешены. Исполнение акробатических элементов не является обязательным и не должно влиять на решение судей.

Поддержки и подьёмы разрешены.

Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита разрешено, но не обязательно.

4. Бальный танец

Техническое исполнение Латиноамериканской и Европейской программы бальных танцев.

5. Сюжетный танец. Драматургия делится на пять частей: экспозицию, завязку, ступени перед кульминацией, кульминация и развязка. Между этими частями существует непрерывная связь.

Экспозиция (или иными словами введение) - знакомит зрителей с действующими лицами, помогает им составить представление о характере героев (особенности костюмов, декорационного оформления, стиля и манеры исполнения, определяет время и место).

Завязка - начинается действие, знакомство героев, между которыми впоследствии возникает конфликт.

Ступени перед кульминацией – действие разворачивается, конфликт нарастает, тем самым подводя дело к кульминации.

Кульминация – наивысшая точка развития хореографического произведения, точка эмоционального накала, динамика развития сюжета и взаимоотношения героев. В бессюжетных танцевальных номерах это может быть каскад технически сложных движений и комбинаций, либо наиболее интересный

рисунок танца, наибольшая динамика движения, наивысшая эмоциональность исполнения, либо другой балетмейстерский прием.

Развязка – завершение действия, итог композиции, который зритель должен осознать в процессе постижения всего происходящего на сцене.

6. Классический танец - исполнение классических композиций, показ концертных номеров – с элементами классического танца.

Основные требования: анатомо-физиологическое строение тела – выворотность, осанка, прыжок, танцевальный шаг, гибкость, музыкальность.

7. Street Dance show- танцевальная композиция, построенная по **основным законам драматургии**, имеющая четко выстроенный сюжет либо не имеющая сюжета, в которой используются следующие стили и танцевальные техники: funky styles (popping, locking), hip-hop, house, dancehall, break dance, techno-club dance, jazz-funk, waacking, vogue, disco dance, а также другие направления современной клубной и уличной танцевальной культуры.

При исполнении **Street dance show** используется в основном музыка различных жанров уличной или клубной музыкальной культуры (funk, electro funk, new jack swing, hip-hop, house, club, disco, dancehall и пр.), а также музыка любого жанра, различные звуковые эффекты и т.п.

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе «Созвездие талантов-2018»
Номинация «Хореография»

Город/район _____
Наименование ОДО кружковой направленности _____
Ф.И. исполнителя/ название коллектива _____

Направление номинации _____

Возрастная категория _____
Возраст исполнителя (дата рождения, количество полных лет) _____
Средний возраст участников коллектива _____

Руководитель участника, коллектива (Ф.И.О. полностью, звания) _____

Контактный телефон, E-mail руководителя _____

Конкурсный хореографический номер:

| № п/п | Название хореографической постановки | Автор постановки | Продолжительность, (мин.) | Примечание |
|-------|--------------------------------------|------------------|---------------------------|------------|
| 1. | | | | |

Краткая творческая биография исполнителя, коллектива (2-3 предложения).

Мечта участников (коллектива)

Директор ОДО
МП

_____ (_____)
(подпись) (Ф.И.О.)

Ф.И.О (полностью) и контактный телефон ответственного за подготовку конкурса в ОДО:

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе «Созвездие талантов».
Номинация «Изобразительное творчество»

Город/район _____

Наименование ОДО кружковой направленности _____

Наименование кружка изобразительного творчества _____

Ф.И. автора работ _____

Возрастная категория _____

Возраст автора (дата рождения, количество полных лет) _____

Руководитель автора работы, коллектива (Ф.И.О. полностью, звания) _____

Контактный телефон, E-mail руководителя _____

Конкурсные работы:

| № п/п | Название работы | Техника исполнения | Примечание |
|-------|-----------------|--------------------|------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

Примечание: участники конкурса самостоятельно обеспечивают необходимые средства для оформления выставки конкурсных рисунков.

Краткая творческая биография автора работ, (2-3 предложения): _____

Директор ОДО _____ (_____)
М.П. (подпись) (Ф.И.О.)

Ф.И.О (полностью) и контактный телефон ответственного за подготовку конкурса в ОДО

ЗАЯВКА

на участие в Республиканском конкурсе «Созвездие талантов».
Номинация «Техническое творчество»

Город/район _____

Наименование ОДО кружковой направленности _____

Название кружка технического творчества _____

Ф.И. участника соревнований _____

Направление номинации _____

Возрастная категория _____

Возраст участника/коллектива (дата рождения, количество полных лет/средний возраст) _____

Руководитель участника/коллектива проекта (Ф.И.О. полностью, звания) _____

Контактный телефон, E-mail руководителя _____

Конкурсные модели (для конкурса *стендовых моделей и экспонатов и тематических военных сюжетных панорам, начального моделирования*):

| № п/п | Название модели | Направление модельного ряда:(самолеты, корабли, подводные лодки, автомобили, стрелковое оружие) | Примечание |
|-------|-----------------|---|------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

Краткая творческая биография участника/коллектива соревнований: (2-3 предложения): _____

Директор ОДО _____ (_____)
МП (подпись) (Ф.И.О.)

Ф.И.О (полностью) и контактный телефон ответственного за подготовку конкурса в ОДО

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе «Созвездие талантов-2018»
Номинация «Цирковое творчество»

Город/район _____
Наименование ОДО кружковой направленности _____
Ф.И. исполнителя/ _____
Название коллектива _____

Направление номинации _____

Возрастная категория _____
Возраст исполнителя (дата рождения, количество полных лет) _____
Средний возраст участников коллектива _____

Руководитель участника, коллектива (Ф.И.О. полностью, звания) _____

Контактный телефон, E-mail руководителя _____

Конкурсный цирковой номер:

| № п/п | Название | Автор постановки | Продолжительность, (мин.) | Примечание |
|-------|----------|------------------|---------------------------|------------|
| 1. | | | | |

Краткая творческая биография исполнителя, коллектива (2-3 предложения).

Мечта участников (коллектива)

Директор ОДО _____ (_____)
МП (подпись) (Ф.И.О.)

Ф.И.О (полностью) и контактный телефон ответственного за подготовку конкурса в ОДО:

Приложение № 6 к Положению
«О Республиканском конкурсе
«Созвездие талантов-2018»

Реестр*
работ участников Республиканского конкурса «Созвездие талантов-2018».
Номинация «Изобразительное творчество»

МОУ ДО «_____» кружок _____
Города, района _____

I возрастная категория – 5-6 лет

| № п/п | Фамилия, имя автора работ (полностью) | Выставочный номер | Название работ | Ф.И.О., должность руководителя (полностью) | Критерии: соответствие тематике конкурса, оригинальность творческого замысла, качество исполнения (до 30 баллов) | Примечание |
|-------|---------------------------------------|-------------------|----------------|--|--|------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |

Директор ОДО
МП

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.) _____)

- 2 возрастная категория – 7-8 лет;
- 3 возрастная категория – 9-10 лет;
- 4 возрастная категория – 11-12 лет;
- 5 возрастная группа – 13-15 лет.*

* - каждая возрастная категория оформляется на отдельном листе;

Реестр*

Стендовых моделей/военных панорам/моделей начального моделирования участников

Республиканского конкурса «Созвездие талантов».

Номинация «Техническое творчество»

МОУ ДО «

» кружок

Города, района

1 возрастная категория – 7-12 лет

| № п/п | Фамилия, имя автора модели (полностью) | Выставочный номер работы | Название модели | Ф.И.О., должность руководителя (полностью) | Критерии: - достоверность исторического материала; - качество и техника выполнения; - оригинальность творческого замысла (1-15 баллов) | Примечание |
|-------|--|--------------------------|-----------------|--|---|------------|
| 1. | | | | | | |
| | | | | | | |

Директор ОДО
МП

(подпись) _____ (Ф.И.О.) _____)

2 возрастная категория – 13-15 лет
(таблица)

3 возрастная категория – 16-18 лет
(таблица)

* - каждая возрастная категория оформляется на отдельном листе.

План – программа
конкурсного выступления циркового коллектива
на Республиканском конкурсе «Созвездие талантов».
Номинация «Цирковое творчество»

МОУ ДО « _____ » кружок _____

Города, района _____

| № п/п | Направление /жанр | Ф.И. участника/ название коллектива | Возрастная категория | Название номера | Количество баллов | Примечание |
|----------|----------------------|--|-------------------------|-----------------|-------------------|------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Директор ОДО
МП

_____ (_____)
(подпись) (Ф.И.О.)